

Załącznik nr 1.2 do Formularza zgłoszeniowego do Konkursu pt. „Koło ARiMR – w sercu wsi”-edycja 2022; Polskie tradycje i obrzędy ludowe”

Nazwa uczestnika Konkursu

Adres uczestnika Konkursu

e-mail:

nr tel.

Oświadczenie o prawach autorskich i o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do nagrania o tytule: i jako autor/przedstawiciel autora nagrań zgłoszonych do Konkursu „Koło ARiMR – w sercu wsi”-edycja 2022; Polskie tradycje i obrzędy ludowe” organizowanego przez **Świętokrzyski OR Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa**, oświadczam, iż jestem uprawniony/a do przeniesienia majątkowych praw autorskich do nagrania w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu.

Jako autor/przedstawiciel autora przenoszę nieodpłatnie na Organizatora – **Świętokrzyski Oddział Regionalny Agencji Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa z siedzibą w Kielcach, przy ul. Warszawskiej 430, 25-414** – autorskie prawa majątkowe do nagrań, a także prawa zależne, w tym prawo do opracowania nagrań poprzez ich adaptację lub przerobienie, połączenie nagrań z innym materiałem.

Autorskie prawa majątkowe do nagrania wraz z prawami zależnymi, przechodzą na Organizatora w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania nagraniem/nagraniami, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z nagrania/nagrań w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat.

Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

- a) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy nagrania/nagrań z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
- b) wprowadzanie do obrotu oryginałów lub egzemplarzy nagrania/nagrań, najem lub użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono materiał bez ograniczeń przedmiotowych, terytorialnych i czasowych, bez względu na przeznaczenie;

c) wprowadzenie do pamięci komputera i systemów operacyjnych; rozpowszechnianie w sieciach informatycznych lub teleinformatycznych, w tym w Internecie (m.in. na portalach społecznościowych typu Facebook, YouTube) w taki sposób, aby dostęp do przesłanych materiałów przez osoby trzecie był możliwy w wybranym przez nie miejscu i czasie;

d) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;

e) reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;

f) wykorzystywanie w celach informacyjnych, promocji i reklamy.

Jako autor/przedstawiciel autora nagrania/nagrania zezwalam Organizatorowi na rozporządzenie i korzystanie z nagrania w zakresie wskazanym powyżej oraz przenoszę na Organizatora uprawnienie do udzielania w tym zakresie zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z nagrania/nagrań.

Jako autor/przedstawiciel autora nagrania/nagrań oświadczam, że nagranie jest autorstwa własnego i w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

Jako autor/przedstawiciel autora nagrania/nagrań posiadam zgodę osób występujących na nagraniu na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku za pomocą środków masowego przekazu lub środków elektronicznych we wszelkich działaniach informacyjnych, promocji i reklamy Organizatora.

.....

data i podpis Organizatora

.....

data i podpis autora/przedstawiciela nagrania